

MUR
MUR
OPHO
NE

ENTREZ,
ECOUTEZ,
PUIS OFFREZ
VOS MOTS À
DES INCONNUS.

MURMURPHONE

LUMIÈRE ROUGE = OCCUPÉ

ENTREZ, ÉCOUTEZ, PARLEZ.

ENTREZ, ÉCOUTEZ, PARLEZ.

MUR
MUR
OPHC
NEE

SALL
DE
SPECTI

SALL
ACTIV

La Cie Plumes d'Elles invente Le Murmurophone

Entrez dans une cabine téléphonique qui a vu le jour en 1905.

Asseyez-vous confortablement. Il y a un tabouret à cet effet.

Prenez votre temps.

Levez la tête, le ciel est étoilé.

Décrochez le téléphone. Lui non plus n'est pas très jeune.

Écoutez.

Il y a là des mots laissés par des inconnus, des petites histoires, des poèmes, des chansons. Des mots qui parlent de la vie, de l'amour, de nous, de vous.

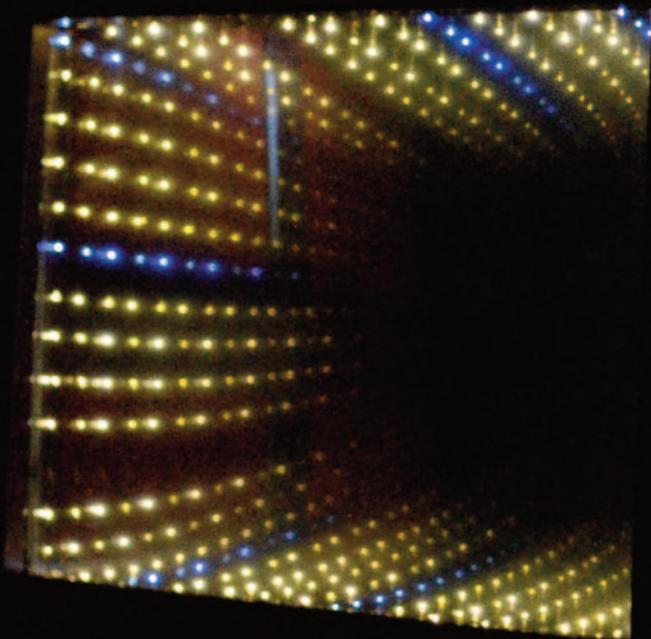
Des mots que des personnes que vous ne connaissez pas ont déposé là, exprès pour vous, exprès pour d'autres inconnus.

Vous avez envie de parler vous aussi? De laisser un message pour des inconnus qui rentreront plus tard dans le *Murmurophone*, ailleurs, plus loin...

C'est possible... À la fin du message que vous venez d'écouter, vous pouvez parler. Ou pas.

Et puis vous pouvez sortir du *Murmurophone*, et revenir encore, il y aura un autre message sûrement.

Un message que des inconnus...



Un Murmurophone pourquoi faire ?

Avec le *Murmurophone*, nous avons souhaité travailler sur la parole, et sur le sens que peut avoir la parole, le mot, le récit de vie, aujourd'hui. Nous avons voulu interroger la possibilité d'offrir des mots à des inconnus, de laisser une trace de la voix de chacun, de permettre de partager ce que l'on souhaite confier.

Nous avons volontairement choisi de recycler une cabine ancienne. Une cabine téléphonique qui était disposée à l'intérieur des bureaux de poste au début du 20ème siècle. Il s'agit pour nous aussi d'interroger par là la notion de mémoire, non seulement par la trace laissée lors de l'enregistrement de la voix, mais aussi par l'objet lui-même, qui a entendu bien des voix depuis 100 ans.

Avec le *Murmurophone*, nous créons un réseau de communication unique, partagé, poétisé, libéré du temps. À l'intérieur, à l'écoute de soi et des autres, chacun peut se souvenir, le temps d'une parole, voyager, imaginer, rêver, rire, inventer, et laisser un message aux autres, comme un message aux étoiles, dans un instant coupé du monde.



PLUMES D'ELLES

qui sommés-nous ?

La cie Plumes d'Elles est née de la rencontre de plusieurs arts : la danse, l'écriture, la musique... Co-fondée en 2013 par Stéphanie Fontez, auteur et metteur en scène, Stéphane Barascud, musicien et créateur sonore, et Alice Subias, chorégraphe, elle a à ses origines pour ambition de défendre la création féminine, de faire entendre la parole artistique des femmes : femmes en détention, femmes âgées, migrantes...

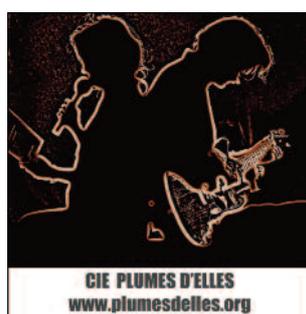
Ses premiers spectacles mettent en lumière la parole des femmes incarcérées: «Fragments Femmes» et «écLOsion».

Le troisième spectacle de la cie est «Petite Sagesse», un conte musical à partir de l'histoire vraie d'une jeune migrante ayant fui un mariage forcé.

Depuis 2015, Stéphanie Fontez et Stéphane Barascud réalisent un travail de lectures sensorielles inédit avec «Heptaplex/Le Coquillage à Lectures», qui est largement diffusé dans les médiathèques et festivals de littérature. Entrez dans le Coquillage, asseyez-vous autour d'une lumière qui respire, fermez les yeux, les étoiles s'allument, on vous lit un poème, le voyage commence.

En 2018, Plumes d'Elles crée le Murmurophone...

Nous travaillons avec de nombreux partenaires dont la Fondation Crédit Mutuel pour la Lecture, la Fondation SNCF, le Ministère de la Culture, la ville de Toulouse, le Marathon des Mots, le Conseil Départemental de Haute-Garonne.



Accueillir le Murmurophone... Comment ?

Nous avons besoin d'un espace d'1 mètre sur 1 mètre au sol et de 2m50 de hauteur pour déposer le *Murmurophone*.

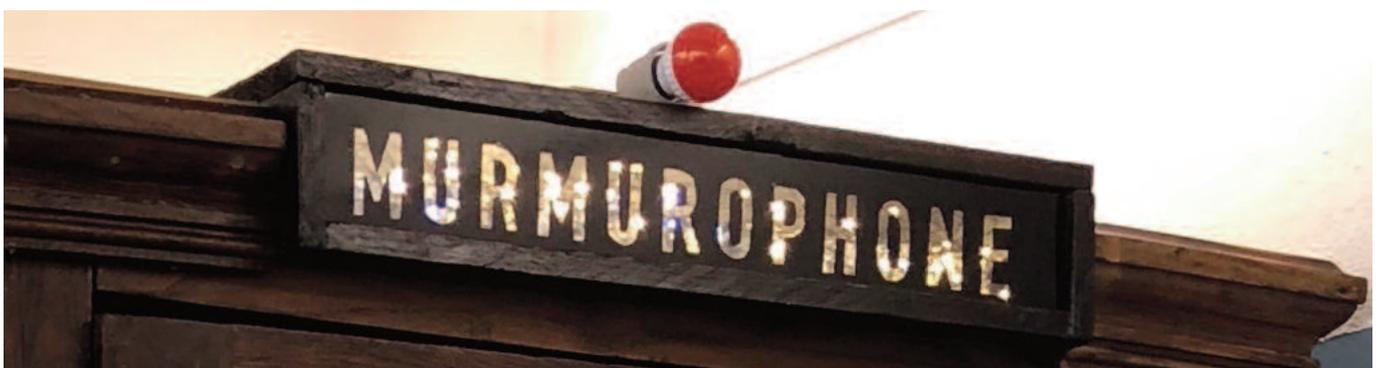
Nous avons besoin d'une alimentation électrique.

La cabine téléphonique qui nous a adoptés n'est pas toute jeune, elle a 115 ans... Vu son grand âge, elle a une préférence pour les espaces intérieurs, ou les extérieurs bien protégés du soleil et de l'humidité.

Une fois installé, le *Murmurophone* est autonome et peut rester chez vous une semaine, deux semaines, trois semaines...

Tarif

1 semaine 1000€ / semaine supplémentaire 500€



le Murmurophone...

Contactez-nous !

Création : Cie Plumes d'Elles - Stéphanie Fontez et Stéphane Barascud

Régie générale : Séthavuth Horn

Conception numérique : Cédric Mialaret - Le Diligent

Production : Cie Plumes d'Elles, Fondation SNCF

Avec la participation de : l'Arpavie Colomiers, les 7 Animés, Zu&Zea

Création graphique et communication : Benjamin Granié

Contacts :

contact@plumesdelles.org

06 76 58 86 97

www.plumesdelles.org

